

ARGON

SUB640



02 ANVÄNDARMANUAL
05 ILLUSTRATIONER
07 SPECIFIKATIONER
07 FELSÖKNING

Användarmanual

Bästa kund

Kvalitet har alltid varit vår största drivkraft och grundandet av Argon Audio är en naturlig förlängning av den här filosofin.

Vi har 20 års erfarenhet av att göra, specificera och tillverka kvalitetsprodukter av hög standard och sälja dem till konsumenten med Value for Money som främsta målsättning. Och Argon Audio är ett märke som fullt ut lever upp till dessa värderingar.

Design, funktioner och kvalitetsstandarder har alla tagits fram i Danmark. Tillverkningen äger rum i Fjärran Östern, där kvalitetsstillverkare är väldigt konkurrenskraftiga. Resultatet är enastående Value for Money-produkter – till glädje för både oss själva och våra kunder!

Introduktion

Tack för att du valde Argon Audios subbas – vi hoppas att du kommer att ha glädje av den i många år.

Läs igenom den här manualen innan du packar upp och installerar produkten.

Argon SUB640 har tillverkats utan krusiduller. SUB640 har inget onödigt bling-bling eller några så kallade "häftiga funktioner". Pengarna har lagts på kvalitetskomponenter, ett effektivt subbaselement och ett extremt solitt kabinet. Det här är kvalitetsegenskaper som du annars bara hittar på produkter som kostar dubbelt så mycket som Argon SUB640.

Uppackning

Under tillverkning och paketering har vi noggrant kontrollerat och inspekterat den här subbasen. När du har packat upp produkten ska du kontrollera att den inte skadats under transporten. Vi rekommenderar att du behåller originalkartongen och emballaget om du behöver transportera produkten i framtiden.

Installera subbasen

Subbasen måste anslutas till elnätet, och för din egen säkerhet är det viktigt att du läser både den här manualen och förstärkarens manual innan du gör några anslutningar.

Placera ut subbasen

Olika högtalarplaceringar kan ha stor betydelse för hur musiken låter. Inget lyssningsrum är det andra likt, och därför skulle vi rekommendera att du lägger lite tid på att prova dig fram tills du hittar den placering som fungerar bäst i ditt rum. Men placeringen av subbas är inte lika kritiskt viktig som placeringen av fullregisterhögtalare eftersom de låga frekvenser en subbas återger kan vara svåra att lokalisera i rummet. Du kan utgå från några grundläggande rekommendationer.

Om du använder subbasen i en surround-uppsättning bör den helst placeras mellan TV:n och någon av de främre högtalarna, enligt fig. 2 till 4 på sid. 6. Om du använder subbasen i en stereouppställning bör den placeras mellan de två främre stereohögtalarna, enligt fig. 1 på sid. 6. Tänk på att om subbasen placeras nära en vägg eller i ett hörn så kommer basen att förstärkas.

Välj den placering du själv gillar bäst. En annan möjlighet är att prova placera subbasen mitt emellan eller längre ut mot någon av stereohögtalarna. Det här kan påverka hur du upplever stereobilden, trots att det bara är lågfrekventa ljud som kommer från subbasen. Lita på dina öron och prova dig fram – (nästan) vad som helst är möjligt ☺

Inspelningstid

Vi rekommenderar att du spelar in din nya SUB640-subbas under cirka 15–20 timmar vid normal lyssningsvolym innan du bestämmer dig för var du ska placera den och vilka inställningar du ska använda. Under inspelningstiden kommer elementen att sätta sig till rätta och prestera så som det är tänkt.

Ansluta subbasen

Vi rekommenderar att du läser manualen till din förstärkare eller receiver noggrant innan du ansluter subbasen.

Slå först och främst ifrån förstärkaren och all utrustning innan du ansluter subbasen.

Om förstärkaren har en SUB OUT- eller PRE OUT-funktion:

Anslut subbasens ingång IN (nr 5 i figuren på sidan 5) till förstärkarens SUB-utgång med en RCA/phono-kabel.

Om förstärkaren INTE har någon SUB OUT- eller PRE OUT-funktion:

Dra högtalarkablarna från vänster/höger (Left/Right, +/-) till motsvarande anslutningar på subbasen (nr 6 i fig. på sidan 5). Koppla sedan satellithögtalarna direkt till förstärkarens andra uppsättning högtalarutgångar. Vi rekommenderar endast det här som en nödlösning om förstärkaren saknar SUB OUT eller PRE OUT. (Som tur är har 99 % av alla nyare förstärkare någon av dessa utgångar). När detta är klart ansluter du subbasens nätkabel (nr 10 på sidan 5) till

ett vägguttag och sätter strömbrytaren POWER ON/OFF (nr 9 på sidan 5) i läget ON (På). Indikatorlampan POWER lyser blå och subbasen är aktiv och klar att användas.

Subbasen Argon SUB640 har en inbyggd AUTO STANDBY-funktion och om den inte känt av någon ingångssignal på 10 minuter stängs den av automatiskt och POWER-lysdioden ändrar färg. När subbasen känner av en ingångssignal aktiveras den och POWER-lysdioden blir blå. På sidan 4–5 kan du läsa hur du ställer in automatisk standby.

Ställa in volym, frekvens och fas

Volym, delningspunkt och fas (kontrollerna 1, 2 och 3 på sidorna 4–5) kan justeras på baksidan, och vi rekommenderar att du ställer in de här kontrollerna så att ljudet blir som du vill ha det – prova olika inställningar till musik och film. Om du vill ha närmare information om hur de här kontrollerna fungerar kan du gå in på vår hemsida www.argonaudio.com.

Skötsel och rengöring

Vi rekommenderar att du inte använder några lösnings- eller rengöringsmedel på kabinettet till Argon SUB640. Oftast behöver höljet bara dammas av eller torkas med en fuktig trasa (använd bara kallt, rent vatten).

Tyget på frontskyddet kan du rengöra med en vanlig klädborste eller dammsuga försiktigt när du tagit av det från kabinettet. Rör inte vid elementet och ställ inte kaffe, te eller någon annan dryck på subbasen, för vätska får inte komma in i subbasen.

Koppla ifrån subbasen från vägguttaget om du inte ska använda den under en längre period.

Miljöinformation

Subbasen Argon SUB640 följer internationella RoHS-direktivet (Restriction of Hazardous Substances) gällande begränsning av användningen av vissa farliga ämnen, samt WEEE-direktivet (Waste of Electrical and Electronic Equipment) gällande kassering av elektriska och elektroniska produkter. Det överkorsade sopkärlat visar att produkten följer dessa och att den måste återvinnas och bearbetas i enlighet med dessa direktiv. (RoHS) in electrical and electronic equipment and the disposal of Waste.

Säkerhetsinformation

Spara den här bruksanvisningen så att du har den till hands vid behov.

Använd inte den här produkten i närheten av vatten eller fukt. Rengör endast med en svagt fuktad torkduk (men torka inte direkt på högtalarkononen). Koppla ur den här produkten ur vägguttaget innan du rengör den. Placera enheten på en stabil yta. Blockera inte ventilationshålen. Placera den inte i en trång bokhylla eller ett skåp som kan hindra luften från att passera genom produktens ventilationshål. Placera inte produkten nära värmekällor som t.ex. element, ugnar eller andra värmealstrande anordningar. Skydda nätkabeln så att man inte kan trampa på den och så att den inte blir klämd, särskilt vid kontaktänden och där nätkabeln går ut från produkten. Detta gäller även andra kablar och anslutningar. Om produkten har skadats måste den lämnas in för service. Försök inte att laga den här produkten själv. Om du öppnar eller tar bort höljet riskerar du att utsättas för farligt hög spänning eller andra risker.

Kontakta tillverkaren för att bli anvisad till en auktoriserad servicetekniker nära dig. För att förhindra eldsvåda eller elektriska stötar, överbelasta inte vägguttag,

förlängningssladdar eller andra elanslutningar. Låt inte vätska eller främmande föremål komma in i produkten. Använd korrekta strömkällor. Anslut produkten till rätt typ av strömkälla enligt instruktionerna i bruksanvisningen eller enligt märkning på produkten.

Bakpanel och anslutningar

- 01** Volymreglering
- 02** Delningspunkt/frekvensjustering
- 03** Fasreglering
- 04** Lågnivåutgång för anslutning av extra subbas osv.
- 05** Ljudingång från ljudkälla eller från förstärkare/hemmabioreceiver med Pre Out- eller Sub Out-utgång (den senare ska prioriteras)
- 06** Högtalaringång från förstärkare/hemmabioreceiver. Ska endast användas om det inte finns någon PRE OUT eller SUB OUT på förstärkaren/hemmabioreceivern.
- 07** Lysdiod blå = på, röd = standby
- 08** Om enheten är inställd på AUTO, går den över i standby-läge om ingen ljudsignal tagits emot under 10 minuter. Om den står i läge ON är subbasen alltid påslagen.
- 09** Strömbrytare för På/Av
- 10** Ingång för nätkabel
- 11** Säkringshållare. Om säkringen behöver bytas måste du Använda en säkring av samma typ och med samma märkning. VIKTIGT: Kom ihåg att koppla ur nätkabeln från strömuttaget innan du öppnar säkringshållaren.

Se illustration på sidan 5 för närmare förklaring

Bakpanel och anslutningar



Placera ut subbasen

fig. 1 stereo

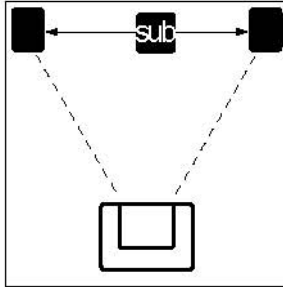


fig. 2 surround 5.1

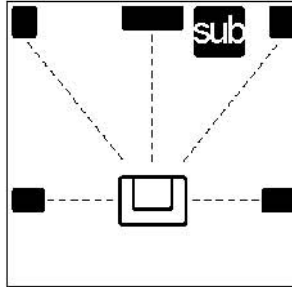


fig. 3 surround 6.1

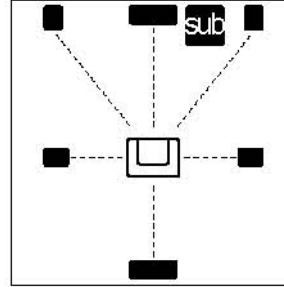
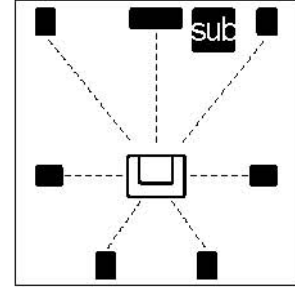


fig. 4 surround 7.1



Som nämndes på sidan två, under Placera ut subbasen, har du olika valmöjligheter. Figurerna ovan visar optimal placering av både högtalare och subbas.

Men i verkligheten kan det vara svårt att ställa upp ett ljudsystem helt optimalt.

Subbasen är den högtalare där placeringen har minst betydelse. Så än en gång, prova dig fram bara.

ARGON

SUB640

Specifikationer

Typ: Kabinett av reflextyp

Högtalare: 1 högtalarelement

Ingångar: L/R-stereoingång (RCA), högtalaringång från förstärkare

Utgång: Lågnivåutgång

Huvudspänning: 220–240 volt, 50/60 Hz

Förstärkartyp: Analog hi-fi-förstärkare

Bashögtalare: 6 1/2 tum med lång slaglängd (Long stroke)

Fasreglering: Ja, 0–180 grader

Volymreglering: Ja

Automatisk standby: Ja, efter 10 min.

Frekvensomfång: (-3 dB): 50–200 Hz

Delningsfrekvens: 40-200Hz, justerbar

Uteffekt: 1 x 65 W (RMS)

Vikt: 6,5 kg

Felsökning

Grundläggande felsökning

Om lysdioden inte tänds, kontrollera

- att nätkabeln (10) sitter ordentligt i vägguttaget
- att POWER-strömbrytaren (9) på baksidan är i läge ON (PÅ)
- att spänningen är korrekt och matchar subbasen säkringen (5), och om den måste bytas får du endast använda en säkring av samma typ och med samma märkning.

Om inget ljud hörs, kontrollera

- att subbasen är påslagen (lysdioden lyser blå)
- att volymkontrollen (1, VOLUME) på baksidan inte är helt nedskruvad
- att ingångskabeln (5 eller 6) sitter ordentligt fast i både subbas och förstärkare att subbasen får signaler från förstärkaren – de flesta hemmabioreceivrar kan skicka en testton.